

Die Musik

Category: 1871-1918,Denkmal

5. Mai 2012



Die Musik auf einem zylindrischen Postament, welches auf einem runden Fundament ruht. Sammlung Historisches Zentrum, 010/5/14.

Am 15. Februar 1907 wurde vor der Stadthalle auf dem Johannisberg eine allegorische Bronzefigur aufgestellt. Die Stiftung des Freiherrn von der Heydt im Wert von 4.500 Mark symbolisierte die Musik, die eine besondere Rolle in der Stadthalle spielte. Urheber dieses Werks war der Düsseldorfer

Bildhauer Gustav Rutz, der bereits 1900 in Vohwinkel den [Siegesbrunnen](#) geschaffen hatte.



Die Musik auf einem quadratischen Fundament im August 1940. Sie stand links neben der Freitreppe am Eingang. Sammlung Untere Denkmalbehörde, Nr. 2734

Die Musik ist als aufrecht stehende Figur dargestellt, deren Robe nur ab der Hüfte abwärts den Körper bedeckt. Angesichts der Diskussionen um den [Jubiläumsbrunnen](#) wird diese Darstellung vermutlich erneut Kritik am Stifter erzeugt haben. Mit ihrem linken Arm hält die Musik, deren Haupt von einem Lorbeerkranz bedeckt ist, eine Harfe.

Im Zweiten Weltkrieg wurde das Kunstwerk zerstört.¹

[Position des Kunstwerks auf der Karte](#)

Fußnoten: